

MEDIOS

CRÍTICA DE TV



Fernando de Felipe

Isabel la 'Catódica'

Uno de los principales problemas a los que debe enfrentarse todo *biopic* o drama de época que se precie es el tema de los parecidos más o menos razonables entre los personajes históricos retratados y los actores y actrices que los terminan encarnando. Rigores documentales aparte, lo cierto es que en el icónico caso de Isabel la Católica son legión los intérpretes de uno y otro sexo que, con mayor o menor fortuna, se han atrevido a meterse en su legendaria poco higiénica piel tanto en la pequeña como en la gran pantalla.

La lista incluiría entre otras grandes damas de la escena (y algún que otro infiltrado a las bravas) a Aurora Bautista, Amparo Rivelles, Isabel Ordaz, Fiorella Faltoyano, Faye Dunaway o Miranda Richardson, sin olvidarnos de la Sigourney Weaver de *Alien*, del traves-

tido Toni Minguez o de la mismísima Lola Flores, impagable secundaria de aquella frikada *alla Ozores* llamada *Juana la Loca... de vez en cuando*, lúbrica española de cuando la transición con heredera al trono metida a republicana conversa, José Luis López Vázquez haciendo las veces de Fernando el Católico en estricta clave desarrollista, y Jaime Morey dando vidilla y canora presencia a un más que olvidable, de puro cursi, Felipe el Hermoso.

La última en meterse en los refajos de tan influyente reinona ha sido Michelle Jenner, la guapa protagonista (y poco más) de esa *Isabel* de La 1 que, mucho me temo, pocos profesores de historia recomendarán a sus alumnos por eso de que cualquier tiempo pasado fue menos de cartón piedra. Y es que aunque la serie se deja ver y no está en el fondo nada mal, el culebró-

nico retrato que en ella se ofrece de la recatadísima Isabel la Católica no tiene el suficiente peso dramático como para marcar época. Que la Jenner es una monada, es un hecho. Que tan marimandón papel no está hecho a su medida, también. Sobre todo porque cuesta imaginar a la Isabel original despertando a su pesar los cabizbajos instintos de media corte. Cosas del tanto monta, monta tanto.

Puestos a potenciar los parecidos razonables, y sabiendo gracias a, por ejemplo, el buen hacer pictórico de Juan de Flandes el avinagrado careto de palo que gastaba la de Castilla en sus años mozos, digo yo que lo lógico sería haberle ofrecido el papel a cualquier otra actriz menos agraciada pero con bastante más carácter. O a Juanjo Puigcorbó, que de monarcas *catódicos* sabe lo que no sale en las crónicas.

TVE estrenará el sábado un programa sobre la Casa Real

► El programa *Audiencia abierta* de TVE, que recogerá semanalmente la actividad de la Casa Real, ya tiene fecha para su estreno: se emitirá por primera vez el próximo sábado en La 1, a las 13.30 h. El programa, que TVE califica "de vocación claramente informativa, pero también divulgativa", busca difundir el funcionamiento, competencias y actividades cotidianas del rey Juan Carlos como jefe del Estado y del heredero de la Corona, el príncipe Felipe. *Audiencia abierta* será dirigido por Miguel Ángel Sacaluga -miembro del consejo de administración de RTVE a propuesta del PSOE- y presentado por Ángel Bravo, que en la actualidad presenta informativos en el canal 24 Horas. TVE señaló ayer

Las audiencias

9 de octubre. En miles de personas

Catalunya	España
3 TN vespre 595	5 Hay una cosa... 2.783
3 TN migdia 585	1 Amar en t... 2.491
3 Enxaneta 446	5 Informativos 2 2.364
3 La Riera 422	1 Españoles en... 2.350

No se lo pierda

Rafa Nadal
El hormiguero 3.0

El tenista Rafa Nadal, en periodo de recuperación de una lesión de rodilla, acudirá esta noche a *El hormiguero 3.0* (Antena 3, 22 h) para hablar de su futuro y explicar anécdotas de su carrera.



Recomendado

Cerro de los Batallones Crónicas

Al sur de Madrid, el Cerro de los Batallones es un yacimiento único en el mundo. *Crónicas* (La 2, 23 h) muestra esta área, que permite estudiar la vida sobre la Tierra de hace diez millones de años.

'Sálvame' lidera con diferencia las quejas de protección infantil

Las denuncias del público por vulneraciones del horario protegido descienden un 61% en un año

FRANCESC BRACERO
Barcelona

Cualquier espectador mínimamente avezado es capaz de adivinarlo, pero las propias cadenas de televisión también lo constatan: el programa *Sálvame* de Telecinco es el que recibe mayor número de quejas por vulneración del horario infantil protegido. Con todo, el número de denuncias hacia este programa y hacia otros del resto de las cadenas en general ha descendido de forma notable en un solo año. Telecinco asegura que trabaja para reducir los contenidos considerados inapropiados.

La comisión mixta de seguimiento del código de autorregulación sobre contenidos televisivos e infancia, formada por los propios canales, presentó ayer su informe anual, en el que se recogen 67 reclamaciones, que representan un descenso del 61,04% con respecto al anterior informe, con 172 quejas



Belén Esteban con Jorge Javier Vázquez

Del total de las quejas, 40 corresponden a Telecinco y todas ellas son del programa *Sálvame*. En el ranking le sigue *El diario de Antena 3*, con 13 denuncias, que también agrupa todas las quejas que recibe esta cadena. El canal infantil Neox tiene siete quejas, de las que seis son por la serie de animación *Shin Chan* y otra por la serie de comedia *Dos hombres y medio*.

La Sexta registró tres quejas, dos de ellas para el programa *Lo mejor de La Sexta* y una para

el extinto *Sé lo que hicisteis*. La Siete se llevó dos denuncias, una por *Resistiré ¿vale?* y la otra para la serie de animación *South Park*. Le siguen con una queja cada una La Sexta 3, por la película *El cabo del miedo*, y Cuatro, por el programa de humor *Tonterías las justas*. TVE no recibió reclamaciones.

Las cifras de *Sálvame* fueron relativizadas ayer por Telecinco, que en una nota observó el importante descenso de las denuncias sobre su programa, que

se emite durante cuatro horas, y apuntó que una cosa son las denuncias que se presentan y otra las reclamaciones aceptadas. La comisión formada por las cadenas de televisión aceptó el año pasado sólo seis de las 67 reclamaciones presentadas. Cuatro de ellas corresponden a *Sálvame* y las otras dos a *Diario de de Antena 3*.

Esas cifras llevaron ayer a asociaciones de espectadores a

El informe que las cadenas hacen para regularse es anterior a la emisión de los toros en TVE

criticar la comisión de seguimiento de la autorregulación. La Asociación de Usuarios de la Comunicación (AUC) y la Agrupación de Telespectadores y Radioyentes (ATR) coincidieron ayer en que es necesario revisar el actual modelo de autorregulación televisiva por su "decadencia e ineficacia", tras analizar los datos recogidos en el informe de las cadenas, como refleja el bajo número de reclamaciones que presentan los espectadores sobre los programas.●



SERGIO BARRENECHEA / EFE

El rey Juan Carlos

que "este programa se enmarca dentro de los objetivos programáticos de la función de servicio público atribuida a la Corporación y responde a una exigencia incluida en el mandato marco aprobado por el Parlamento en diciembre del 2007". Esta regulación ordena en su artículo 25 que "RTVE realizará un seguimiento y cobertura de las actividades oficiales del jefe del Estado, Su Majestad el Rey, el príncipe de Asturias...". En septiembre pasado, durante su primera comparecencia en el Congreso como presidente de RTVE, Leopoldo González-Echenique defendió la necesidad de un programa de estas características. / Redacción

Fox estrena la nueva temporada de 'The walking dead' el lunes

► La cadena Fox, que se emite en las plataformas de pago, estrenará el próximo lunes (22.20 h) en España la tercera temporada de la serie *The walking dead*, menos de un día después de su estreno en Estados Unidos. Como previa del estreno, Fox emitirá el próximo sábado un especial con el episodio piloto de la serie en blanco y negro. La nueva temporada tendrá 16 episodios, tres más que la segunda y diez más que la primera. / Redacción